

Antonín Dvorák The Water Goblin, Op. 107

Contra-Basso.

Allegro vivo.
32 1 13

ob. *tr.* *pizz.* *mf*

cresc. *f* *arco* *f cresc.* *ff marcato*

marcato

ff marcato

f *fz* *fz* *fz* *ff*

fff *fz* *poco rit.* *p sempre*

più dim. *pp*

4 Andante sostenuto. *pizz.* *pp*

fz *p* *pp*

Contra-Basso.

Viol. I.

5 14

6 pizz. *cresc.* *fz* *dim.*

7 pizz. *pp* *pp*

cresc. *dim.* *pp*

8 arco

mf *cresc.* *fz* *p* *fz* *dim.* *p* *dim.*

1 rit. 9 Allegro vivo. 12

pp *p pizz.*

arco

fz *p* *molto cresc.* *ffz cresc.*

1 11

f *ff marcantissimo*

6 6 6 6

fff

12 pizz.

p

pp *ppp*

18 2 13 1 2 3 4 5 6 7 8 12 14 16 Timp.

molto rit. arco *pp* *dim.* *pp*

15 pizz.

p *cresc. poco a poco*

Contra-Basso.

arco Λ 11 *Cor.* *fp* 16 *Un poco più lento e molto tranquillo.* *con sord.* 3 4 5 6 7 8 9 10 *pp* *f*

dim. 1 2 3 4 17 *dim.* *p* *pp* *cresc.* *f* *p* *pp*

poco a poco più acceler. 18 *Andante. Tempo I.* *senza sord.* 1 3 *f*

ff *fff* *ff* 2 19 *Un poco più mosso.* *pizz.* *pp*

20 *Andante e molto tranquillo.* 16 *pizz.* *arco* *p* *f* *cresc.* *p* *f marc.* *pizz.*

arco *f marcato* *Maestoso. Tempo I.* 21 *Più mosso.* *fz* *fz* *fp* *fz*

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

fz *fz* *f*

cresc. *ff*

22 *Andante maestoso, meno mosso quasi Tempo I.* 9 *rit.* 23 *Lento assai.* *lunga* 5 5

ff 3 3 3 3 3 3

24 *Allegro vivace.* *Fl.* *ppp* *f* *pp* *pp*

9 *p* 9 *p*

Contra-Basso.

25 *p molto cresc.* *mf*

f *f* *f* *pp dim.* *ppp* 14

26 15 Cell. *ff marcato*

27 *f* *f* *fz* *f* *fz*

28 *ffz* *ff* *fz* *ff* *marcato*

ffz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

fz *ff* *f* *f*

f *ff* *f* 29 *f*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 1 1

30 *Andante sostenuto.* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp* *cresc.* *mf* *dim.*

19 20 21 22 23 24 31

7 *pizz.* 8 *Lento assai.* *pizz.*

p *pp* *poco a poco rit.* *ppp*